



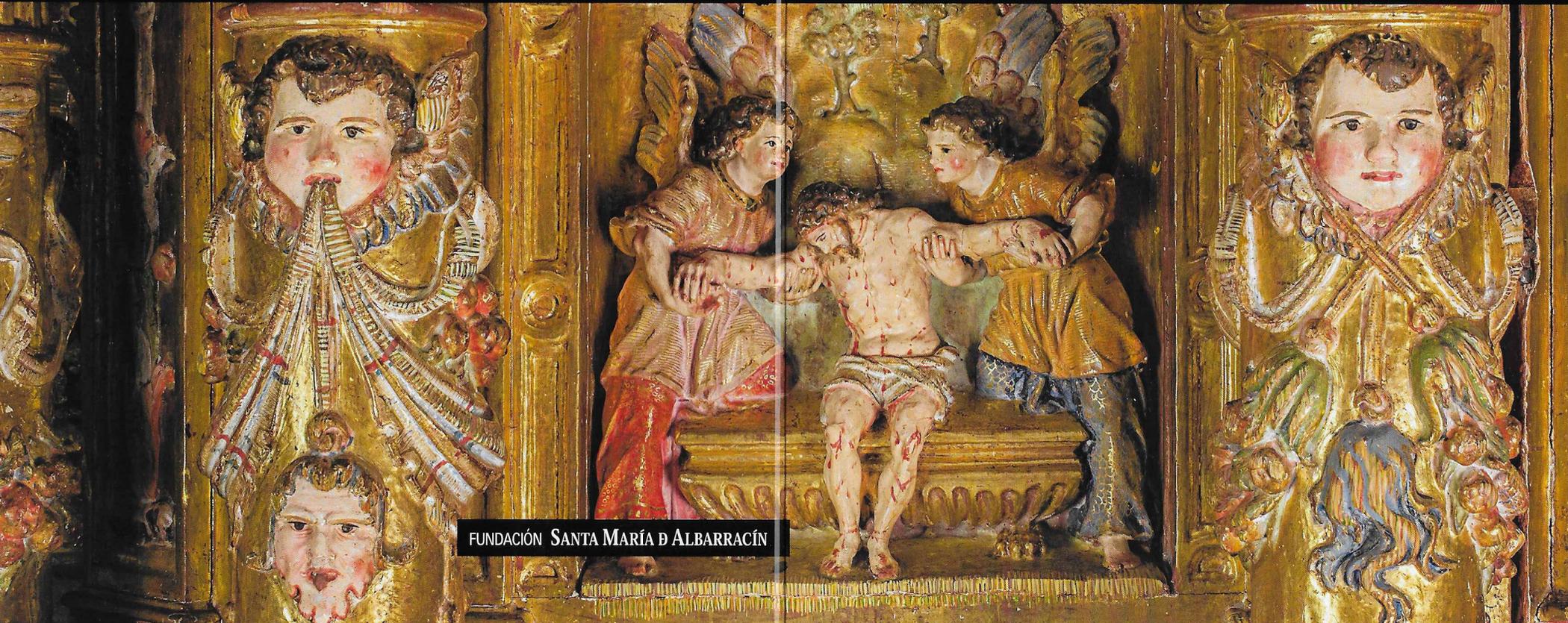
Intérpretes

ANIMA MUSICA VOCAL

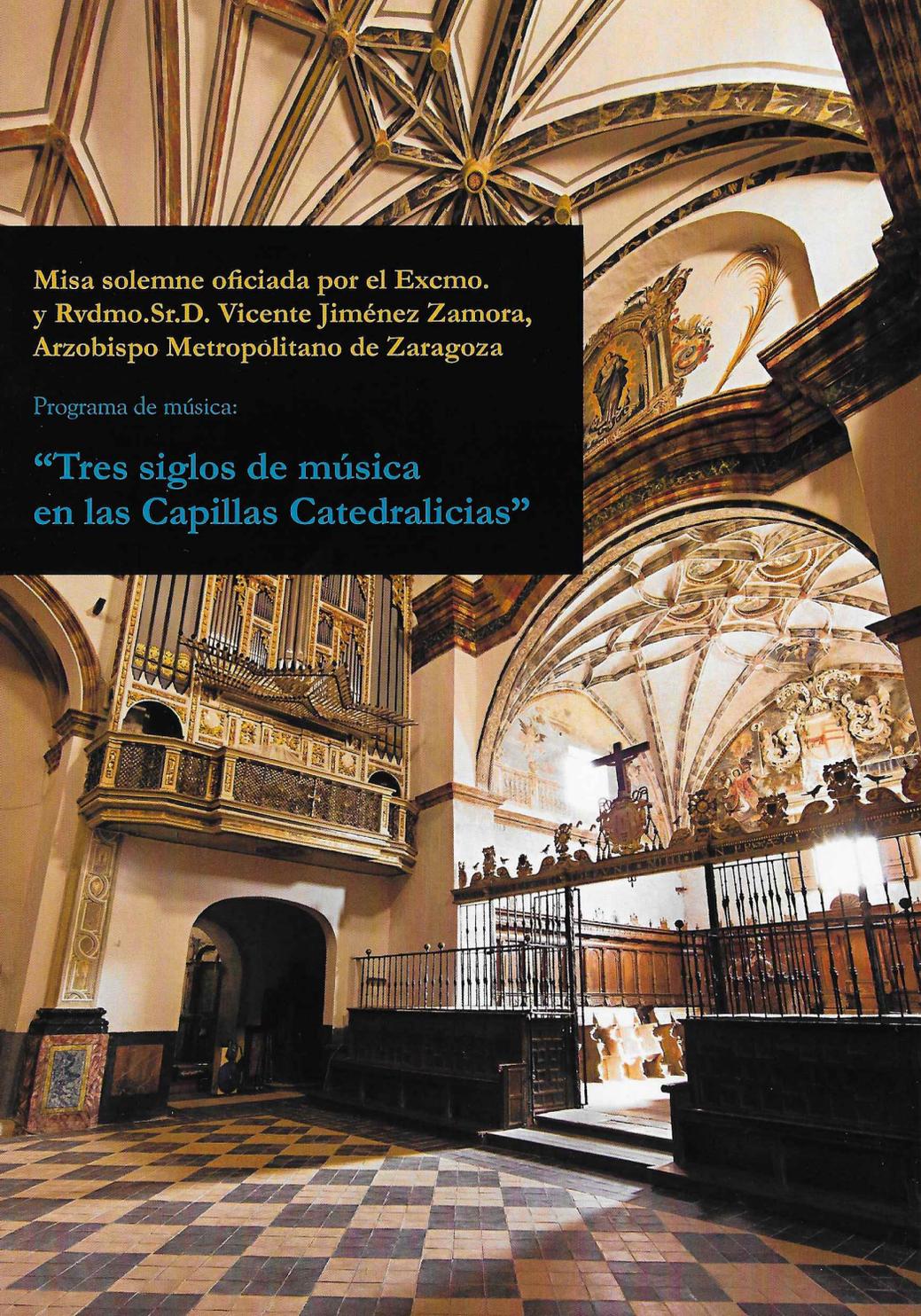
Raquel González Albarrán, soprano
Raquel García Hervás, soprano
Rosa Ramón Fernández, mezzosoprano
Ana Jódar Siles, mezzosoprano
Julio Pérez Pulgarín, tenor
Pedro Prior Sánchez, tenor
Manuel Torrado González, barítono
Marco Moncloa, barítono
Felipe López, órgano y dirección

Inauguración
de la restauración
de la S.I. Catedral
de El Salvador

Albarracín,
8 de septiembre de 2016



FUNDACIÓN SANTA MARÍA D ALBARRACÍN



Misa solemne oficiada por el Excmo.
y Rvdmo. Sr. D. Vicente Jiménez Zamora,
Arzobispo Metropolitano de Zaragoza

Programa de música:

“Tres siglos de música
en las Capillas Catedralicias”

Preludio Órgano histórico de la S. I. Catedral
Anónimo aragonés s. XVII
Tiento de batalla de VIII tono

Introito Johann Sebastian BACH (1685-1750)
“Ach Herr” Coro final de la Pasión de San Juan, Bwv 245

Señor ten piedad José TEIXIDOR LATORRE (1775-1836)
KYRIE de la *Misa a cuatro voces* *
Catedral de Albarracín, 1798

Aleluya Henry PURCELL (1659-1695)
Alleluia, alleluia

Ofertorio Anónimo del siglo XVIII, Catedral de Albarracín
“Regina Caeli” *, Motete a cuatro voces

Santo José TEIXIDOR LATORRE
SANCTUS de la *Misa a cuatro voces* *
Catedral de Albarracín, 1798

Cordero de Dios José TEIXIDOR LATORRE
AGNUS DEI de la *Misa a cuatro voces* *
Catedral de Albarracín, 1798

Comunión Ludovico da VIADANA (1560-1627)
“Exultate Iusti”

Anton BRUCKNER (1824-1896)
“Locus Iste”, Motete a cuatro voces

Ite Missa est Clemente BARRACHINA (1658?-1728?)
Salve Regina *, a 5 voces

Postludio Órgano histórico de la S. I. Catedral
Sebastián AGUILERA DE HEREDIA (1561-1627)
Obra de lleno de IV tono

* Obra perteneciente al Archivo de Música de la Catedral
de Albarracín, transcrita por Jesús María Muneta.